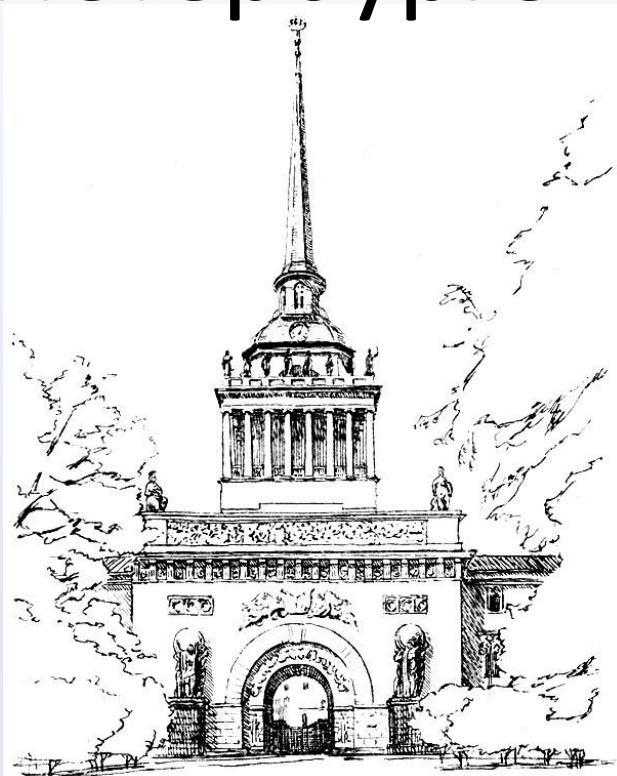
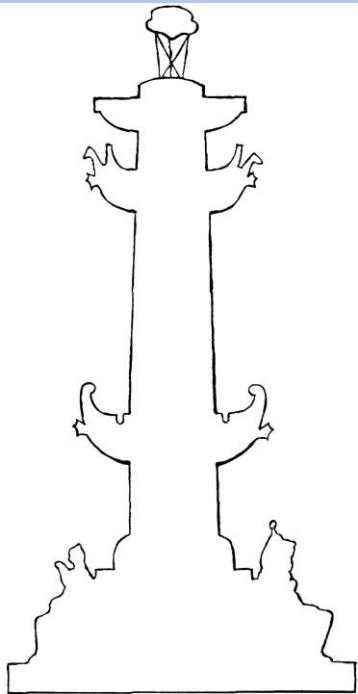


«Три осенних дня в Петербурге»



Школьники из Рахмановской сельской школы
(Переславский район Ярославской области).

Группа в составе 8 учащихся от 12 до 17 лет и двух сопровождающих.



Дорога в Санкт-Петербург оказалась короткой: за учебой
(или игрой?) время пролетело незаметно.

Поздно ночью поезд прибыл на вокзал.



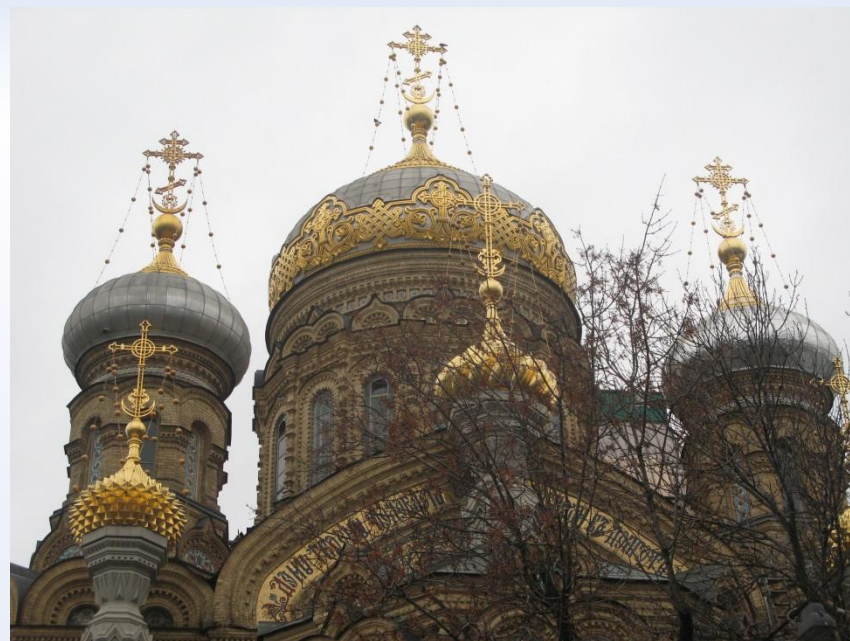
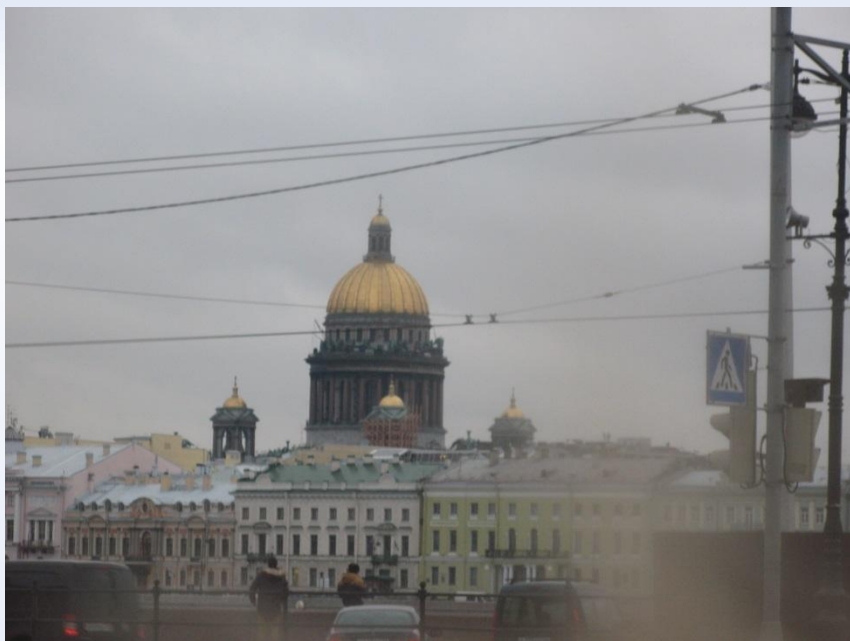
Ночью в Петербурге разводят мосты. Не для красоты, как может показаться, а для прохода кораблей. Когда начинаются морозы, и на Неве встаёт лёд, навигация заканчивается до следующей весны. Но мы успели))

5 ноября (вторник):

- Прогулка по Васильевскому острову
- Музей Трамваев
- Петропавловская крепость. Нарышкин бастион «Невская панорама». Казематы. Памятник Петру I (М.Шемякин)
- Мини-Петербург
- Крейсер «Аврора»
- Посиделки у камина



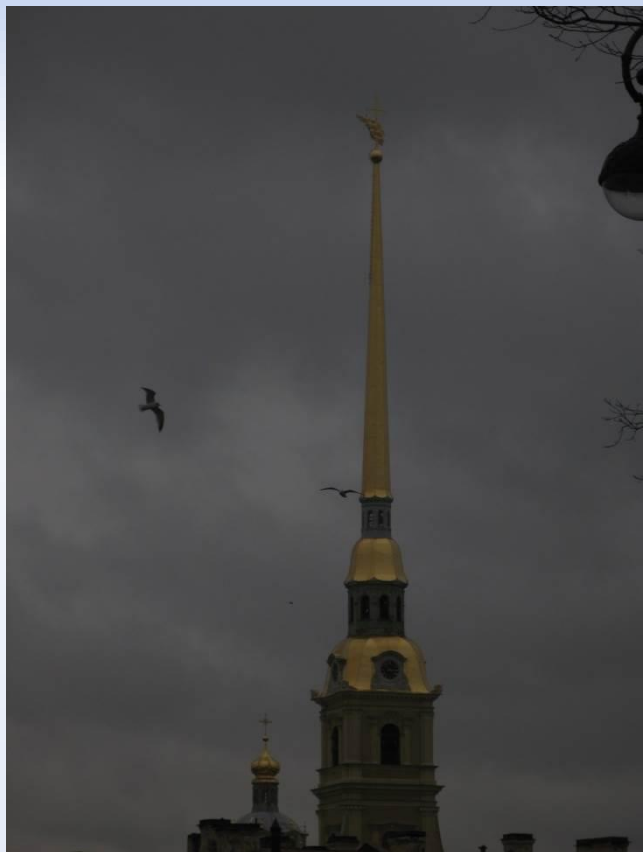
Побывали «у Василя» – это памятник канониру, именем которого по легенде назван остров. Навестили сфинксов, хранителей города.



Нам повезло – погода была истинно питерской:
серое низкое небо и накрапывающий дождь.
«Настоящий петербуржец способен различать 240 оттенков серого»
(из городского фольклора).



На самом деле это музей электрического транспорта, здесь представлены и трамваи, и троллейбусы. Нас прокатили два круга на трамвайчике 30-х годов. Оказывается, в первых трамваях не было обогрева! Пассажирам приходилось носить с собой нагретые кирпичи))



Во время посещения Петропавловки дул
пронизывающий ветер,
но это путешественников не испугало.
Настоящий морской город – над шпилями и
мачтами кораблей на Неве летают чайки.



В казематах Трубецкого бастиона содержались в камерах-одиночках бунтари и революционеры. Даже Максим Горький побывал в этой тюрьме. Железная койка и стол. В зарешёченное окошко небо совсем не видно.



«На берегах Невы...»
«Здесь будет город заложен!»



Среди великих архитекторов столицы Российской империи...
Рядом с макетами архитектурных шедевров города на Неве...



К крейсеру «Аврора» пришли уже поздно, и музей был закрыт, но мы успели на церемонию спуска флага. А в здании Нахимовского училища (напротив корабля) всё ещё продолжалась учёба.

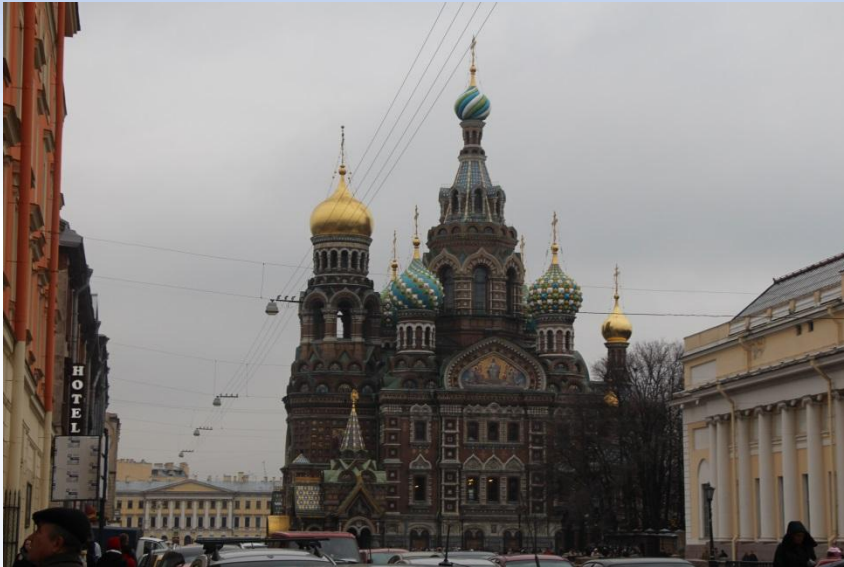


6 ноября (среда):

- Русский музей. Экскурсия
- Прогулка по Невскому проспекту. Спас-на-Крови, Аничков мост, Дворцовая площадь
- Музей Анны Ахматовой. Выставка «Дом Книги»
- Эрмитаж. «Импрессионисты»
- Вечером Александринский театр «Укрощение строптивой» (постановка В. Фокина)



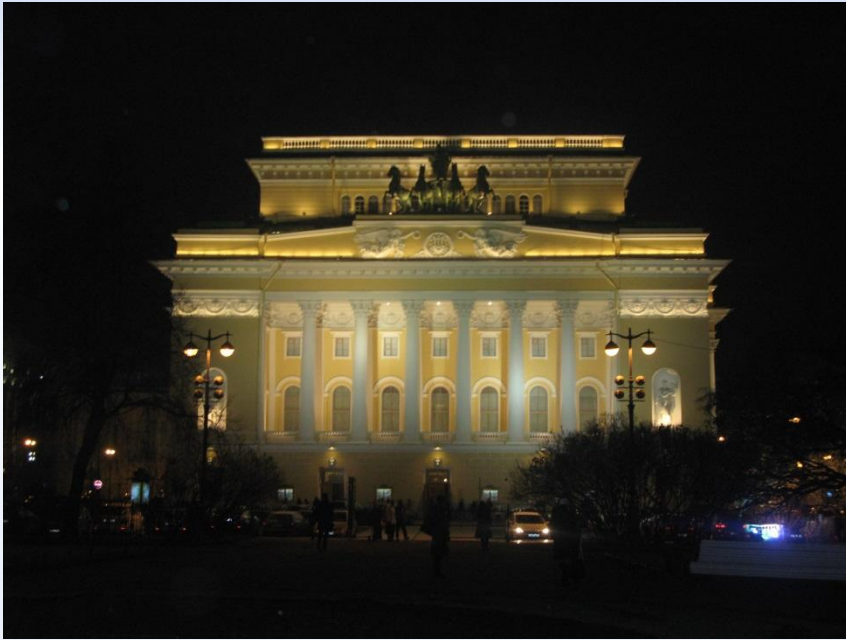
Всего и не перечислишь – цвета на иконах; парадный и «домашний» портреты Петра I; звуки и запахи «Гибели Помпеи»; тонущая корова на картине Айвазовского; ослик, смотрящий всегда вперед; улыбка Мефистофеля; сердечки в глазах Медного всадника...



Спас-на-Крови, церковь, построенная на месте убийства Александра II.
Дворцовая площадь и Александрийский столп, ни чем не закреплённый у
основания, стоящий просто под собственным весом.



На выставке «Дом книги» нам предоставилась возможность нарисовать мечту на заборе Тома Сойера, выпить чаю на Безумном чаепитии, найти улики для Шерлока Холмса, поиграть в привидения на чердаке, накормить Гаргантюа, увидеть Шалтая-Болтая и покататься на лошади Пеппи Длинный Чулок.



Постановка шекспировской пьесы «Укрощение строптивой» оказалась авангардистской. Мнения зрителей разделились: от «так себе» до «никогда в жизни такого не видел»!

ИГРОСТАН. Игра продолжалась пять! часов



Правила: Каждый исследователь имеет неприкосновенный запас спец.топлива, позволяющий ему единожды, попасть из любой точки Луны на терминал. На момент начала игры Луна не освещена, на момент окончания она находится в той же фазе. К окончанию месяца все экипажи должны собраться на терминале для отправки на Землю.

7 ноября (четверг):

- Экскурсия «Подземное царство» в музее почвоведения
- Интерактивный музей занимательной науки «ЛабиринтУм»
- Прогулка по Елагину острову. Дацан



В Подземном царстве успели сфотографировать только гигантских улиток.
Дальнейшая экскурсия проходила под землёй с фонариком, нам рассказали про кротов, червяков, слепух, бактерий, енотов и лис...
А в Кунсткамере (первом музее Петербурга) побывали в лаборатории Михайло Ломоносова.

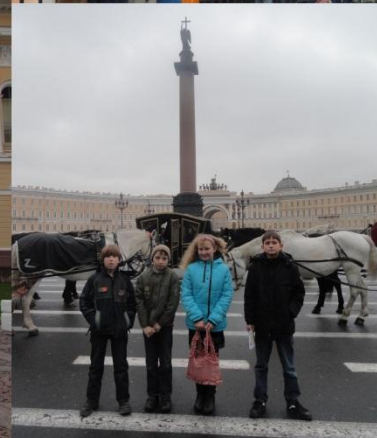


В музее занимательной науки фотографировать было некогда!
Опыты, эксперименты! Всё можно трогать и запускать самим!

Елагин остров



До следующих встреч!!!



Информация о музеях:

- Музей Электрического транспорта Санкт-Петербурга <http://www.retro.tramvaj.ru/> метро Василеостровская, Средний пр., 77, , Телефоны: (812)-321-54-06, (812)-321-98-91
- Петропавловская крепость
http://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/peterpaul_fortress/ метро Горьковская, (812) 230-64-31
- Бастионы Петропавловской крепости (панорама города и Невы)
http://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/peterpaul_fortress/
- Казематы Петропавловской крепости (место заключения декабристов)
http://www.spbmuseum.ru/exhibits_and_exhibitions/92/1254/
- Русский музей <http://rusmuseum.ru/home/> метро Невский проспект (812) 595-42-48
- Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме <http://www.akhmatova.spb.ru/ekskursii.61.html>
- Центральный музей почвоведения <http://музей-почвоведения.рф/excursions/> Биржевой проезд, 6, метро Василеостровская, тел. (812) 328-56-02
- Центральный музей связи имени А.С. Попова <http://www.rustelecom-museum.ru/main/?langID=57>
- Александринский театр http://www.alexandrinsky.ru/repertuar/repertuar_133.html пл. Островского, д.6 метро Гостиный двор. (812) 380-80-50
- Интерактивный музей занимательной науки <http://www.labirint-um.ru/> Тел. (812)328-000-8 ул. Льва Толстого, 9А. Метро "Горьковская". МФЦ «Толстой Сквер»